



Panta Théâtre

Direction : Guy Delamotte et Véro Dahuron
Compagnie avec lieux / Basse-Normandie

Date de mise à jour : 19 septembre 2011

A l'origine, le comité de lecture a été créé pour lire les manuscrits qui étaient spontanément adressés au Panta et pour répondre à leurs auteurs. Aujourd'hui, on peut considérer qu'il est plus indépendant et génère ses propres propositions. Répondre aux auteurs demeure sa principale mission même si d'autres actions publiques se sont ajoutées au fil des années et notamment une soirée lecture de l'œuvre coup de cœur de l'année. Le comité de lecture est un des éléments d'un dispositif plus général de la compagnie autour du répertoire contemporain associant créations de textes contemporains, soirées lecture en présence des auteurs (scènes de lecture, scène du comité de lecture) courtes résidences, (scène d'auteur) prix Godot, festival Ecrire et Mettre en scène consacré aux dramaturgies étrangères, compagnonnage avec un auteur, commandes d'écriture.

Textes concernés : Tous types de textes de théâtre, traductions incluses.

Le comité de lecture ne se reconnaît aucune compétence particulière concernant le théâtre destiné au jeune public même s'il ne refuse pas les manuscrits écrits à son intention..

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

Le texte sélectionné :

- > peut faire l'objet d'une lecture en public
- > est systématiquement intégré au cursus du Prix Godot
- > est diffusé à la Bibliothèque Centrale de Caen

Partenaires du comité

- > Principaux partenaires : Comité de lecture du Théâtre de la Tête noire, Troisième Bureau, A mots découverts, Maison d'Europe et d'Orient, Espace 34, Editions Quartett, Lansmann, EAT, Théâtre du Rond Point
- > Compagnies concernées : Panta Théâtre, Théâtre du Préau

Organisation du comité de lecture

20 lecteurs (3 minimum par texte) : spectateurs, enseignants, étudiants, professionnels, amateurs, les équipes artistiques du Panta et du Théâtre du Préau

3 ou 4 réunions par an

12 à 15 textes sélectionnés sur environ 120 à 150 textes lus par an

Réponse aux auteurs avec avis critiques concis et respectueux dans un délai de 1 an

Modalité d'envoi

Envoi d'un exemplaire en format papier

L'auteur ne peut envoyer qu'un texte par session.

Les adaptations littéraires sont acceptées.

Possibilité de renvoyer son texte après correction.

Pour plus d'information : www.pantatheatre.net

Contact du référent

Gilles Boulan (auteur - animateur du comité de lecture)

02 31 85 15 07 // gbpanta@orange.fr

Panta Théâtre

24 rue de Bretagne

14000 Caen

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.