

**Centre  
national du  
Théâtre**

Programme  
**septembre /  
décembre**  
2015

Ateliers, rencontres, lectures, projections, débats



« Centre d'information, de conseil et d'accompagnement sur le théâtre, le Centre national du Théâtre a vu ses missions considérablement renforcées ces dernières années. Avec la gestion depuis 2007 de la Commission nationale d'Aide à la création et celle du Grand Prix de littérature dramatique depuis 2011, le CnT a acquis une véritable expertise dans le domaine des écritures théâtrales contemporaines. Cette mission vient quotidiennement nourrir son activité autour de la ressource.

Habituellement dirigé vers le public adulte, ce travail se fera aussi, cette saison, l'écho des écritures jeune public avec la remise d'un Prix de La Belle Saison qui couronnera l'ensemble de l'œuvre d'un auteur pour l'enfance et la jeunesse aux côtés du Grand Prix de littérature dramatique, le 16 novembre 2015. Dans le droit fil d'une réflexion sur la sensibilisation des apprentis comédiens aux écritures contemporaines initiée la saison dernière, le CnT accompagnera Scenic Youth, le tout récent prix des lycéens pour les nouvelles écritures de théâtre, mis en place par la Comédie de Béthune.

Avec l'appui de ses fidèles partenaires, le CnT aura à cœur de faire entendre les textes d'auteurs lauréats de la Commission et de faire résonner à Théâtre Ouvert des textes d'auteurs français mis en lecture par des metteurs en scène québécois dans le cadre de la Première édition du Festival Jamais Lu en France. Une édition française pleine de surprises !

Soucieux de partager les textes, mais aussi la richesse de leurs interprétations possibles, le CnT consacrera le second cycle de son « Ciné CnT » à des projections-rencontres qui mettront en parallèle différentes versions théâtrales et cinématographiques de grandes œuvres du répertoire.

Enfin, dans le prolongement de ses missions fondatrices d'information et de conseil, le CnT proposera des ateliers, des rencontres et des formats innovants de réflexion qui permettront d'éclairer des aspects importants du théâtre d'aujourd'hui, qu'il s'agisse des mutations des métiers du spectacle ou de leurs nouvelles formes d'organisation.

*Cécile Hamon*



Ciné CnT



Écritures



Droit



Métiers

*Événement non accessible au public*

## SEPTEMBRE

---

21 septembre ► 10h – 18h

**Le CnT invité de Théâtre Narration**  
**« Lundi en coulisse »**

Lectures à chaud de textes lauréats de l'Aide à la création du CnT.

> VILLA GILLET, LYON



22 septembre ► 10h – 13h

**Classe du métier d'acteur**

Animée par le pôle métiers / formations du CnT.  
Un atelier de travail axé sur l'insertion professionnelle,  
20 participants max – sur inscription seulement.

> CnT, PARIS



26 septembre ► 10h – 18h

**Le CnT partenaire du**  
**Forum ouvert de l'ANRAT**

**« Quelles responsabilités**  
**pour l'artiste dans la cité**  
**aujourd'hui ? »**

Pour favoriser l'émergence d'une parole libre autour de la place de l'artiste dans la cité. Artistes, publics, relais associatifs, éducateurs, enseignants, institutions...

Quelles perceptions et quelles attentes ?

> MAISON DES MÉTALLOS, PARIS



28 septembre ► 19h30

**Cycle de rencontres « Nos métiers**  
**en question » n°1**

**« Le travail théâtral**  
**en question »**

À l'occasion du dossier « Théâtre en travail : Mutations des métiers du spectacle (toujours) vivant », de la revue *Théâtre/Public*. Rencontre initiée et modérée **Martial Poirson**, professeur de l'Université Paris 8 et **Emmanuel Wallon**, professeur de sociologie politique à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Avec **Marcial Di Fonzo Bo**, directeur ou **Jacques Peigné**, directeur délégué de la Comédie de Caen, CDN de Normandie. (Programmation en cours)

> CnT, PARIS



29 septembre ► 12h30

**Le CnT partenaire de « La Piste d'envol »**

**Lecture de *Tristesse et Joie***  
**dans la vie des girafes**  
**de Tiago Rodrigues,**  
**par Thomas Quillardet**

Texte lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques.

> THÉÂTRE DU ROND-POINT, PARIS



30 septembre ► 9h30 – 13h

**Atelier d'information juridique**

**« Les bases juridiques de la**  
**production et de la diffusion »**

Animé par le pôle juridique du CnT – 15 participants max – sur inscription uniquement.

> CnT, PARIS



# OCTOBRE

---

1<sup>er</sup> octobre ▶ 14h – 17h



Rencontre CnT-SACD

## « Du roman à la scène »

Avec **Guillaume Delaveau**, metteur en scène,  
**Joris Mathieu**, directeur du Théâtre Nouvelle  
Génération – CDN de Lyon, **Mirabelle Rousseau**,  
auteure et metteuse en scène.

(Programmation en cours)

Modérée par **Sabine Quiriconi**, maître de conférence  
en études théâtrales à l'Université de Paris-Ouest  
Nanterre La Défense, co-directrice du master pro Mise  
en scène et dramaturgie.

> MAISON DES AUTEURS DE LA SACD, PARIS

---

3 et 7 octobre



Le CnT partenaire de

## « festival ActOral »

Lectures de *Tristesse et Joie dans la vie des girafes* de  
**Tiago Rodrigues**, traduction : **Thomas Quillardet**  
par **Émilie Rousset** et de *Ce qu'on attend, ce qu'on  
avait déjà* de **Mario Batista** par **Félix-Antoine  
Boutin**.

> MONTÉVIDÉO, MARSEILLE

---

6 octobre



Le CnT partenaire de

## « Scenic Youth »

« Scenic Youth », Prix des lycéens pour les nouvelles  
écritures de théâtre de la Comédie de Béthune,  
CDN Nord Pas-de-Calais ; journée et soirée d'échanges  
et rencontres entre lycéens, artistes et public, puis  
remise du Prix. Marraine 2015 Joëlle Gayot.

> COMÉDIE DE BÉTHUNE,  
CDN NORD PAS-DE-CALAIS, BÉTHUNE

---

6 octobre ▶ 12h30



Le CnT partenaire de « La Piste d'envol »

## Lecture des *Feux de poitrine* de **Mariette Navarro**, mise en lecture de **Frédéric Maragnani**.

Texte lauréat de l'Aide à la création de textes  
dramatiques.

> THÉÂTRE DU ROND-POINT, PARIS

---

du 14 au 31 octobre



Le CnT partenaire de la

## « Résidence internationale d'écriture de Théâtre Jeune Public »

Organisée par le Centre des Auteurs Dramatiques  
du Québec et du Canada (CEAD)

> THÉÂTRE DU BIC, QUÉBEC

---

12 octobre



## « Grand Prix de littérature dramatique »

Nomination des 5 finalistes

> PARIS

---

14 octobre ▶ 19h30



Ciné CnT, projection-rencontre

## « Le théâtre d'Éric Rohmer par Noël Herpe »

Projection de *Trio en mi bémol*, écrit et mis en  
scène par **Éric Rohmer**.

Suivie d'une rencontre avec **Noël Herpe**, écrivain  
et historien du cinéma.

> MAISON DES AUTEURS DE LA SACD, PARIS

---

16 ▶ 18 octobre



Le CnT partenaire de

## « Festival du Jamais Lu - Paris / 1<sup>ère</sup> édition » à Théâtre Ouvert

« Les québécois viennent " hacker " la dramaturgie  
française ». Cabaret d'auteurs, traversée dramaturgique  
et mises en voix de 4 textes inédits de **Guillaume  
Cayet**, **Solenn Denis**, **Tiphaine Raffier**, **Clémence  
Weill** par 4 metteurs en scène québécois.

> THÉÂTRE OUVERT, CENTRE NATIONAL DES  
DRAMATURGIES CONTEMPORAINES, PARIS

# NOVEMBRE

---

novembre ► 10h – 13h

(date à définir ultérieurement)

## Rencontre d'information juridique

par le Pôle juridique du CnT.

> CnT, PARIS



16 novembre

## « Grand Prix de littérature dramatique » et « Prix de la Belle Saison »

Réunion finale du jury et nomination des lauréats.

> PARIS



18 novembre ► 19h30

## Ciné CnT, projection-rencontre

### « Tadeusz Kantor 100 ans après, les influences »

Projection de films sur Tadeusz Kantor.

Suivie d'une rencontre avec Marie-Thérèse

Vido-Rzewuska, traductrice de Tadeusz Kantor et d'autres invités.

> MAISON DES AUTEURS DE LA SACD, PARIS



23 et 24 novembre

## Réunion de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques.

> CnT, PARIS



26 novembre ► 10h – 13h

## Classe du métier d'acteur

Animée par le pôle métiers / formations du CnT.

Un atelier de travail axé sur l'insertion professionnelle, 20 participants max – sur inscription seulement.

> CnT, PARIS



30 novembre ► 19h30

## Rencontre

### « Dramaturgies plurielles »

Avec Alice Laloy, auteure, metteuse en scène,

Mariette Navarro, auteure et Jean-François Peyret, auteur, metteur en scène. (Programmation en cours)

Animé par Daniel Loayza, Conseiller artistique de l'Odéon-Théâtre de l'Europe, Président de la Commission d'Aide à la création.

> CnT, PARIS



# DÉCEMBRE

---

2 décembre ► 9h30 – 13h

## Atelier d'information juridique

### « Les bases juridiques de la production et de la diffusion »

Animé par le pôle juridique du CnT – 15 participants max – sur inscription uniquement.

> CnT, PARIS



7 décembre ► 10h – 13h

## Cycle de rencontres « Nos métiers en question » n°2

### « Coopérer dans le spectacle vivant : idéal, injonction ou réalité ? »

Avec Myriam Faivre, directrice de la CAE Clara, présidente du collectif Merci, Dalila Benfedda-Meaquoul, directrice du GE Mezzanine Admin. (Programmation en cours)

> CnT, PARIS



14 décembre ► 19h30

## Ciné CnT, projection-rencontre

### « Tg STAN fait son cinéma ! »

Projections d'extraits de *My Dinner with Andre*,

de Louis Malle, de films d'Ingmar Bergman et d'extraits de pièces de Tg STAN.

Suivie d'une rencontre avec Franck Vercryssen, metteur en scène, comédien du collectif Tg STAN.

> MAISON DES AUTEURS DE LA SACD, PARIS





# Tout au long de l'année, le CnT à votre service :

## Besoin d'un espace de travail et de réflexion ?

Espaces d'accueil et de travail ouverts à tous et une salle pour vos réunions.  
delphine.deval@cnt.fr / 01 44 61 84 85

## Vous êtes auteur dramatique ?

**Pôle auteurs :** accompagnement des auteurs dans le cadre de l'Aide à la création de textes dramatiques et du Grand Prix de littérature dramatique.  
ma.lernenaheze@cnt.fr / quentin.bonnell@cnt.fr / 01 44 61 84 85

## Des questions sur le droit, les contrats, la fiscalité etc ?

**Pôle juridique :** informations sur cnt.fr ou Scène-juridique.fr (site sur abonnement) ou par téléphone (permanence téléphonique gratuite deux fois par semaine : 01 44 61 85 33)

## Un conseil sur une formation ? Ou sur l'insertion ?

**Pôle métiers / formations :** orientations et conseils sur rendez-vous.  
naima.benkhelifa@cnt.fr ou 01 44 61 84 94

## Un film de théâtre à visionner ? Un rôle à préparer ? Une conférence à illustrer ? Programmer un film de théâtre dans votre lieu ?

**Pôle audiovisuel :** vidéothèque / salle de visionnage ouverte au public tous les jours sur rendez-vous / recherches de films (captations et documentaires). cleo.jacque@cnt.fr / 01 44 61 84 98

## Des écritures contemporaines à explorer ? Un atelier théâtre à documenter ? Des pratiques professionnelles à maîtriser et un paysage institutionnel à découvrir ?

**Pôle documentation :** espace de consultation ouvert au public – parcours thématiques et recherches documentaires personnalisées.  
documentation@cnt.fr / 01 44 61 84 85

## Des contacts à trouver ?

Faites figurez ou mettez à jour votre structure dans l'**Annuaire du spectacle vivant** en ligne.  
infobase@cnt.fr

## Et en ligne :

**cnt.fr :** fiches métiers, fiches juridiques, annuaire des équipes et des lieux, guides et dossiers du CnT, offres d'emploi et appels d'offre...

**Scène-juridique.fr** (site sur abonnement) : Études approfondies, modèles de contrats, formulaires et toute l'actualité juridique du spectacle vivant  
**Facebook** et **Twitter**

## À suivre en 2016...

Save the date !

- 11 janvier 18h : Lecture du texte lauréat du Grand Prix de littérature dramatique par les élèves de l'ESAD, avec Sophie Loucachevsky à l'Odéon - Théâtre de l'Europe
- 20 et 21 janvier : Bis de Nantes
- 27 janvier 15h-18h : Rencontre professionnelle « Faire lire des écritures dramatiques contemporaines à des lycéens, les enjeux de la transmission des écritures dramatiques » autour de Scenic Youth, prix des lycéens pour les nouvelles écritures de théâtre de la Comédie de Béthune, CDN Nord Pas-de-Calais
- du 12 au 20 février : Le CnT partenaire du festival JT16



## Centre national du Théâtre

134 rue Legendre 75017 Paris – www.cnt.fr

Renseignements / réservations :

01 44 61 84 85/accueil@cnt.fr



Le CnT est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication – Direction générale de la création artistique (DGCA)