



Théâtre du Rond-Point

Direction : Jean-Michel Ribes
Théâtre - Hors label / Île-de-France

Date de mise à jour : 20 septembre 2011

Le Comité de lecture lit avec pour critère la programmation du Théâtre du Rond-Point. Ne sont retenues pour la lecture que les pièces originales d'auteurs vivants. Les pièces remarquées sont recommandées à la programmation, proposées en lecture publique, ou conseillées à d'autres théâtres ou structures partenaires.

Textes concernés : Tout type de textes, traduction incluse

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > Le Théâtre du Rond-Point organise des dizaines de lectures publiques par saison (mardis midi, et autres cycles...)
- > Plusieurs dizaines de textes lus sont programmés au théâtre
- > Les fiches des textes sélectionnés sont diffusés sur le site Internet du Rond-Point

Partenaires du comité

Théâtres, Centres dramatiques, Compagnies, Organismes de promotion des écritures contemporaines, éditeurs...

Organisation du comité de lecture

12 lecteurs (4 par textes) : metteurs en scènes, auteurs, équipe
10 réunions par an. 50 textes sélectionnés sur environ 1200 textes lus par an
Réponse aux auteurs sans avis critique sous un délai d'environ 2 mois

Modalités d'envois

L'auteur peut envoyer plusieurs textes par session
Pas de textes reliés. Les adaptations littéraires sont refusées
Possibilité d'envoyer son texte en fichier numérique sur support CD ou par mail : amine@theatredurondpoint.fr
Possibilité de renvoyer son texte après correction

Pour plus d'informations : www.theatredurondpoint.fr

Contact du référent

Amine Khaled (Coordinateur comité de lecture)
01 44 95 58 94 // amine@theatredurondpoint.fr

Théâtre du Rond-Point
2 bis, avenue Franklin Roosevelt
75008 PARIS