



Théâtre de la Tête noire

Direction : Patrice Douchet
Théâtre - Scène conventionnée / Centre

Date de mise à jour : 12 septembre 2013

Le comité de lecture lit tout au long de la saison les pièces envoyées par leurs auteurs ou par d'autres comités de lecture avec lesquels il travaille en réseau à la découverte et à la promotion de nouvelles pièces. Chaque année, il repère et sélectionne un certain nombre de textes « coup de coeur ». Certains sont mis en lecture lors de la semaine Text'Avril, consacrée à l'écriture dramatique contemporaine. Au-delà de la mise en lecture, les pièces sont diffusées auprès de partenaires qui défendent les auteurs vivants. Si un texte repéré par le comité est créé, le spectacle peut être, dans la mesure du possible, accueilli au Théâtre de la Tête Noire. Au fil des saisons, le comité de lecture est devenu un maillon indispensable à l'élaboration du projet de scène conventionnée pour les écritures contemporaines.

Textes concernés : Tout type de textes écrits par un auteur francophone ou d'un auteur traduit en français. Le texte ne doit pas avoir fait l'objet d'une production.

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > Lecture publique lors du festival Text'Avril
- > Les textes sélectionnés sont diffusés auprès des autres comités et des structures oeuvrant à la promotion des auteurs vivants, et auprès des cics de la Région Centre via la DRAC.
- > Si le texte sélectionné est créé, il peut être accueilli au théâtre. Un texte repéré peut également être mis en production par le Théâtre s'il suscite l'intérêt du directeur/metteur en scène, membre du comité.
- > Les manuscrits sont archivés et disponibles au théâtre. Les textes édités viennent enrichir le fonds de la théâtrethèque.
- > Le comité de lecture est un outil pour la direction artistique, un lieu de repérage de jeunes auteurs qui peuvent bénéficier par la suite de dispositifs de soutien : commande d'écriture « partir en écriture », résidence...

Partenaires du comité

- > Les comités de lecture, les structures de promotion et de soutien des écritures contemporaines.
- > Les éditeurs notamment Quartett, Théâtrales, Espaces 34.

Organisation du comité de lecture

13 lecteurs (3 par textes) : Comédiens, metteurs en scène, bibliothécaires, enseignants, auteur, ...
10 réunions par an.
10 textes sélectionnés par saison.
Une réponse est envoyée dans un délai de 4 à 10 mois sans avis critique.

Modalité d'envoi

Envoi d'un exemplaire en format papier
L'auteur peut envoyer plusieurs textes par session.
Pas de textes reliés. Les adaptations littéraires sont refusées.
Possibilité de renvoyer son texte après correction.

Pour plus d'information : www.theatre-tete-noire.com

Contact du référent

Fanny Prud'homme (Secrétaire générale)
02 38 73 14 14 // fanny.prudhomme@theatre-tete-noire.com

Théâtre de la Tête noire

144 ancienne route de Chartres // 45770 SARAN

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.