



Le Tarmac – Scène Internationale Francophone

Direction : Valérie Baran
Théâtre / Île-de-France

Date de mise à jour : 20 septembre 2011

Conformément à la mission du TARMAC, le comité de lecture traite exclusivement les textes provenant de l'espace francophone hors hexagone, écrits en français, non traduits. Son but étant de découvrir et d'accompagner des auteurs étrangers peu connus en France et de susciter l'intérêt des professionnels et du public.

Le comité de lecture n'intervient pas directement dans la programmation du théâtre, cependant il peut arriver que certains des textes sélectionnés soient créés au TARMAC.

Textes concernés : Manuscrits écrits par des auteurs francophones hors hexagone

Les textes présentés doivent être inédits et n'avoir jamais fait l'objet d'une création théâtrale en France.

Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > Lecture publique
- > Ateliers de jeu à partir du texte en milieu scolaire et carcéral
- > Création possible
- > Edition possible chez Lansman Editeur dans la collection Le Tarmac chez Lansman
- > Archivage à la Bibliothèque francophone de Limoges
- > Possibilité d'accueil en résidence de l'auteur
- > Possibilité de passer une commande d'écriture à l'auteur
- > Partenariat avec Á mots découverts pour un accompagnement approfondi de l'écriture
- > Transmission des manuscrits à d'autres comités de lecture.

Partenaires du comité

- > Lansman Éditeur, Á mots découverts, Les Journées des Auteurs de Lyon, La Bibliothèque de Limoges, Le Comité de lecture du CDN de Sartrouville, 3ème Bureau

Organisation du comité de lecture

- 12 lecteurs (2 par textes au minimum) : comédiens, auteurs, professionnels
- 10 réunions par an
- 10 textes sélectionnés sur environ 150 textes lus par an
- Réponse aux auteurs avec avis critiques sous un délai de 3 mois
- Les lecteurs du jury ne connaissent pas le nom des auteurs

Modalités d'envois

- Envoi d'un exemplaire en format numérique (format word de préférence) par mail : cdl@letarmac.fr
- L'auteur peut envoyer plusieurs textes par session. Les adaptations littéraires sont acceptées
- Possibilité de renvoyer son texte après correction
- Textes à déposer au plus tard 2 mois avant le programme des lectures publiques

Pour plus d'information : www.letarmac.fr

Contact du référent

Gustave Akakpo (Auteur, coordinateur du comité de lecture) et **Evelyne Cagan** (Coordonatrice du Quartier des auteurs)
06 85 99 81 39 // cdl@letarmac.fr

Le Tarmac

La Scène Internationale Francophone
159 avenue Gambetta // 75020 Paris

Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.