



## Textes en Paroles

Direction : Michèle Montantin  
Association / DOM-TOM

Date de mise à jour : 20 septembre 2011

*Il s'agit d'un comité de lecture composé de comédiens, d'auteurs, de metteurs en scène, d'universitaires ou de passionnés du théâtre en France, aux Antilles, au Canada et aux Etats-Unis, qui sélectionne des textes dramatiques.*

**Textes concernés :** Tout type de textes écrits par des auteurs vivant ou nés dans la Caraïbe, la Guyane, les Amériques. Sont concernés également les auteurs qui écrivent sur l'espace caribéen et les Amériques.

### Accompagnement des textes et auteurs sélectionnés

- > Lecture en public, notamment dans les bibliothèques
- > Depuis sa création, trois textes sélectionnés ont été créés par la structure
- > Soutien financier auprès de l'auteur (prix, bourse...)
- > L'auteur est reçu et invité lorsqu'il est hors du département à venir assister à la lecture de son texte

### Partenaires du comité

- > Centre national du Théâtre
- > Médiathèque Caraïbes Betino Lara à Basse-Terre (Centre de ressources théâtrales) et autres médiathèques en Guadeloupe.

### Organisation du comité de lecture

- 8 lecteurs (4 par textes au minimum)
- 5 textes sélectionnés sur environ 30 textes lus par an
- Réponse aux auteurs avec avis critiques

### Modalité d'envoi

- Envoi uniquement par mail en format papier
- L'auteur peut envoyer plusieurs textes par session
- Les adaptations littéraires sont acceptées
- Adresse mail : [textes-en-paroles@wanadoo.fr](mailto:textes-en-paroles@wanadoo.fr)
- Possibilité de renvoyer son texte après correction
- Date limite d'envoi des textes : 1er juillet

### Contact du référent

**Cecilia Collomb** (Chargée de mission)  
05 90 25 90 74 // [textes-en-paroles@wanadoo.fr](mailto:textes-en-paroles@wanadoo.fr)

### Textes en Paroles

19, immeuble les Jardins de Houelbourg  
97122 Baie-Mahault

## Centre national du Théâtre : pôle auteurs

134, rue Legendre 75017 Paris / Tél. : +33 1 44 61 84 85

© Document établi par le pôle auteurs du Centre national du Théâtre. Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.